Chase Clarence Cook
Fairy tale
1888

Panoramicul peisagistic, natura geometrică mai mult în dialog contrastant cu floral-fractalul uman, geometric însă doar poziţional(triunghiul uman-obiectual) şi cromatic(fetiţa e în roz cu pălărie albă, femeia şi umbrela invers). Decorul vegetal cu zis oaze figuristice(boschete, tufişuri, coroana grupată din stânga sus) dă ton rece-tare. Jocul cruciş alb-roz la eroine dă ton cald-suav. Aşezări ca de anotimp, oră, zisă activitate. Viu-expresivă pasivitate...
Sublimarea mai mult ca evanescenţă...
Impresionism prin recurenţă...

Damian Luz